

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И  
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра теоретической и прикладной политологии

## **МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

41.04.04 Политология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

---

**Политическая медиакommunikация в цифровом обществе**

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

## **Межкультурное взаимодействие**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р полит. наук, доц. *Н.А. Медушевский*

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол заседания кафедры теоретической и прикладной политологии

№ 9 от 10.12.2024 г.

|  |    |
|--|----|
| Оглавление   |    |
| 1. Пояснительная записка.....  | 4  |
| 1.1 Цель и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....          | 4  |
| 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....   | 4  |
| 2. Структура дисциплины.....   | 6  |
| 3. Содержание дисциплины.....  | 6  |
| 4. Образовательные технологии.....   | 9  |
| 5. Оценка планируемых результатов обучения.....  | 10 |
| 5.1. Система оценивания.....   | 10 |
| 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....   | 11 |
| 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 12 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....  | 13 |
| 6.1 Список источников и литературы.....  | 13 |
| 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....  | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 15 |
| 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....                       | 16 |
| 9. Методические материалы.....   | 18 |
| 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....   | 18 |
| 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....  | 20 |
| 9.3 Иные материалы.....  | 20 |

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** сформировать систему знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных, полиэтнических и поликонфессиональных обществах, адаптации к новым культурным и культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества. Достижение этой цели создает условия для развития диалогического мышления и дискурсивной коммуникации, ориентированных на свободное обсуждение и принятие мнений с целью организации совместных действий людей, на преодоление социокультурных барьеров, культурных предрассудков и связанных с ними культурных конфликтов, на принятие культурного разнообразия общества и мира.

**Задачи дисциплины:**

- 1) знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»;
- 2) овладение дискурсом данного направления, его основными терминами и концептами;
- 3) формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации;
- 4) развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, к иным формам культурной идентичности и культурного поведения. При решении этих задач учитывается следующее важное обстоятельство: традиционные системы формирования коммуникативных навыков и умений в виде обычной социализации, воспитания, дидактических моделей передачи знаний не всегда должным образом решают указанные задачи. Усложнение коммуникаций в современном глобализирующемся и информационно-сетевом мире должно сопровождаться развитием и усвоением специальных средств подготовки людей к усложняющимся условиям коммуникации как на социальном, так и на профессиональном уровне. Одним из таких средств, направленных на повышение и совершенствование межкультурной компетентности, становится практическое обучение межкультурной коммуникации в форме разнообразных коммуникативных тренингов. Это обстоятельство учитывается в структуре курса.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция<br>(код и наименование) | Индикаторы компетенций<br>(код и наименование) | Результаты обучения |
|-------------------------------------|--|---------------------|
|-------------------------------------|--|---------------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>УК-5<br/>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия<br/>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> | <p>УК- 5.1 Демонстрирует способность адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и поликонфессиональных групп</p>  | <p>Знать:<br/>культурно-коммуникационные подходы к пониманию происходящих социальных и политических процессов; закономерности освоения «чужой» культуры и механизм межкультурного понимания.<br/>Уметь:<br/>использовать приемы дискурсивной (диалогической) коммуникации;<br/>моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций в процессе межкультурных коммуникаций.</p>   |
|   | <p>УК 5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции</p> | <p>Знать:<br/>историю и основные концепции направления «межкультурная коммуникация»;<br/>культурно-коммуникационные подходы к пониманию происходящих социальных и политических процессов.<br/>Владеть:<br/>навыками управления ситуациями общения в мультикультурной среде, включая навыки трансформации конкурентной конфликтной коммуникации в культурный диалог и сотрудничество.<br/>навыками управления конфликтными ситуациями.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>УК 5.3. организует многостороннюю коммуникацию и управляет ею</p> | <p><b>Знать:</b><br/>структуру (средства, стили) межкультурной коммуникации; Особенности, причины и способы преодоления межкультурных конфликтов.</p> <p><b>Уметь:</b><br/>находить оптимальные выбора подходы, способы и стили поведения в мультикультурной среде;<br/>выявлять конкретные возможности и особенности осуществления диалога в различных сферах социальной и политической жизни и в мультикультурной среде.</p> <p><b>Владеть:</b><br/>навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями</p> |
|--|--|---|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина включена в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 41.04.04 Политология.

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» находится в содержательно-методической связи с дисциплинами «Технологии реализации информационной политики», «Персональный политический брендинг в цифровой среде».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 2       | Лекции              | 8                |

|        |          |    |
|--------|----------|----|
| 2      | Семинары | 8  |
| Всего: |          | 16 |

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины   | Содержание   |
|---|---|--|
| 1 | Тема 1. Введение. Проблемы, предмет и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека | <p>Цель и задачи курса. Понятия «межкультурная коммуникация». Человеческое взаимопонимание: понятие, структура. Барьеры на пути человеческого взаимопонимания и межкультурного общения. Проблема социальных барьеров. Культурно - антропологический смысл культурных барьеров. Географические барьеры. Опасность культурных барьеров</p> <p>Цель и задачи курса. Смысл и значение межкультурных коммуникаций - стремление и важность преодоления или хотя бы частичного снятия культурных барьеров, способность и готовность общаться поверх этих барьеров, возможность научиться жизни и работе за их пределами, создавать настойчиво и целенаправленно пространство взаимопонимания и диалога, согласия и компромисса.</p> |
|   | Тема 2. Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы                                 | <p>«Межкультурная коммуникация» как наука и как дисциплина. Суть коммуникативистики. Теория направленных межкультурных взаимодействий. Научные работы в области коммуникаций. Культурно-антропологический аспект межкультурных коммуникаций. Контакт культур. Предмет теории межкультурной коммуникации. Основные понятия дисциплины «Межкультурные коммуникации. и имеющий своей целью достижение взаимопонимания</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | между партнерами; это процесс, который осуществляется в соответствии с определенными ценностями и нормами, образцами коммуникативного поведения.   |
|  | Тема 3. Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность | Лингвистика как основной элемент межкультурных коммуникаций. Роль языка в межкультурном взаимодействии. Содержание культуры. Антропологический подход в определении культуры. Понятие и роль культуры в социальном взаимодействии.   |
|  | Тема 4. Роль культурных различий в процессах коммуникации (семинар, закрепление теоретического материала)         | Анализ и обсуждение как способ взаимодействия. Культурные коды передачи и интерпретации (осмысления) информации. Значение культурных кодов для социальной коммуникации.  |
|  | Тема 5. Коммуникативное поведение и его составляющие  | Коммуникативное поведение как практическое (жизненное) основание межкультурных коммуникаций. Коммуникация как определенный тип поведения. Культурные факторы и элементы коммуникативного поведения. Способы определения и контроля соблюдения правил коммуникации. Другие культурные факторы формирования коммуникативного поведения. Роль культурных стереотипов восприятия окружающей обстановки. Ценности и нормы культуры. |
|  | Тема 6. Структура межкультурной коммуникации (семинарское занятие с элементами лекции)                            | Виды (средства) межкультурной коммуникации. Суть невербальной коммуникации. Правила вербальной коммуникации членов речевого коллектива. Стили речевого поведения. Роль невербальной и паравербальной коммуникации. Уровни присутствия партнеров в коммуникационном взаимодействии. Использование в разных культурах в процессе формирования общезначимых (совместных) смыслов разных уровней коммуникации.                     |
|  | Тема 7. Освоение «чужой»  | Понятие аккультурации. Основные  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | культуры (аккультурация)   | формы аккультурации Маргинальная актуализация. Сравнительное значение этих форм. Важнейшая цель аккультурации Аккультурация как коммуникация «Культурный шок» как условие и необходимая составляющая процесса аккультурации. Основные проявления «культурного шока».   |
|  | Тема 8. Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа  | Основные правила эффективная коммуникации. Естественный механизм нахождения взаимопонимания. Составные части механизма нахождения взаимопонимания. Главный принцип восприятия партнеров по общению «Фильтрация» информации. Ключевые и необходимые элементы отбора информации. основные факторы структуры восприятия. Превербальные признаки. Механизм атрибуции. Процесс стереотипизации Образ «Чужого» в межкультурной коммуникации. Этноцентризм как свойство человеческого сознания.   |
|  | Тема 9. Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации  | Этнонациональные стереотипы в межкультурной коммуникации. Влияние на результаты общения этнических стереотипов и предрассудков.  |
|  | Тема 10. Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации | Культурный конфликт и культурный диалог как альтернативные формы межкультурных коммуникаций. Значение толерантности для успешной межкультурной коммуникации<br>Негативные формы и результаты межкультурной коммуникации. Культурный конфликт как критическая стадия противоречий в межкультурных отношениях и коммуникациях. Отличия культурных конфликтов от других видов и типов конфликтных взаимодействий. Примеры наиболее масштабных и жестоких культурных. Роль культурных конфликтов в подготовке и развязывании второй мировой войны. Другие важные особенности культурных конфликтов. Характерная черта культурных конфликтов. Толерантность как моральная и |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | нормативная предпосылка позитивной межкультурной коммуникации. Различие смысла толерантности в разных культурах и религиозных вероучениях. Современные нормы толерантности и культурные различия. Диалогическое (дискурсивное) мышление и его связь с межкультурным диалогом.  |
|  | Тема 11. Значение межкультурной компетентности. Тренинг «Межкультурная компетентность» | Значение норм и ценностей толерантности. Межкультурная компетентность. Связи и отличия отдельных культурных компетенций. Определение понятия «Межкультурная компетенция» Необходимость наличия межкультурной компетенции для успешной, профессиональной работы в сфере международного туризма.<br>Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. его новое значение в условиях интенсификации. Тренинг как наиболее универсальный практический метод обучения межкультурной коммуникации. |
|  | Тема 12. Моя межкультурная компетентность»   | Психологическая разминка. Народы, к которым относятся распространённое в современной русской культуре идиоматические выражения.  |

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |                           |
|--|-------------------------|---------------------------|
|  | За одну работу          | Всего                     |
| Текущий контроль:<br>- участие в дискуссии на семинаре<br>- контрольная работа | 35 баллов<br>25 баллов  | 35<br>баллов<br>25 баллов |
| Промежуточная аттестация   |                         | 40                        |

|                               |  |               |
|-------------------------------|--|---------------|
| (зачет)                       |  | баллов        |
| Итого за семестр (дисциплину) |  | 100<br>баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>А,В          | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»   | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>     |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| 67-50/<br>D,E | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/<br>F,FX | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено                                | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>               |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Примерные вопросы к текущей аттестации (контрольной работе)**

1. Культурная идентичность и ее сущность
2. Общение и коммуникация (сходство и отличия)

3. Откуда пришло и что первоначально означало слово «культура»?
4. Что такое культурные нормы? Основные виды культурных норм
5. Аккультурация и ее формы
6. «Чужой» и его признаки в межкультурной коммуникации
7. Базовые ценности культуры
8. Почему возникают культурные барьеры и как они преодолеваются?
9. Средства (каналы) коммуникации и их значение в культуре
10. Стереотипы и предрассудки, их роль в межкультурной коммуникации.
11. Принципы и нормы толерантности, их значение для межкультурной коммуникации
12. Причины возникновения, проявления и этапы развития «культурного шока»
13. Смысл выражения «культура – вторая природа»
14. Возможности преодоления культурных барьеров
15. Понятие «этноцентризм»
16. Адаптация к иной культуре, основные формы и результаты
17. Межкультурная компетентность, ее оставляющие и основные признаки
18. Вербальная и невербальная коммуникация
19. Межкультурная коммуникация в сфере деловых отношений
20. Паравербальная коммуникация
21. Культурный конфликты, его природа, особенности и пути преодоления
22. Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах
23. Межкультурный диалог, его значение в межкультурных коммуникациях
24. Значение и признаки успешной межкультурной коммуникации
25. Роль культурных различий в современную эпоху
26. Информационные фильтры в межкультурных коммуникациях
27. Негативная и позитивная формы межкультурной коммуникации

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Научные подходы к определению культуры, Культурно-антропологический подход
2. Причины возникновения научного направления «межкультурные коммуникации»
3. Культурные различия, причины их возникновения
4. Особенности и значение культурных барьеров
5. Широкое и узкое понимание слова «коммуникация»
6. Языковая и культурная коммуникация
7. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность
8. Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи
9. Смысловая составляющая межкультурных коммуникаций
10. Роль знаковых систем в межкультурных коммуникациях

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### *Источники*

1. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г. // СПС “КонсультантПлюс” URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_120805/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/)
2. Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждения (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 г.) // СПС “Гарант” URL: <http://base.garant.ru/2565457/>
3. Декларация принципов толерантности ООН. Париж, 1995. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml)
4. Декларация и программа действий в области культуры мира (Принята на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г.) // [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture\\_of\\_peace.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture_of_peace.shtml)
5. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 25 августа 2001 г. N 629) // СПС “Гарант” URL: <http://base.garant.ru/1586359/>

#### *Литература*

##### *Основная*

1. Жуков Ю.М. Коммуникативный тренинг. М., 2004.
2. Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М., 2000.
3. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий, М., 2002.
4. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. М., 2001.
5. Шмидт Т.Р. Искусство общения, М., 1992.

##### *Дополнительная*

1. Агеев В.С. Психология межгрупповых отношений М., 1983.
  2. Гудков Д. Теория и практика межкультурной коммуникации. М., 2003.
  3. Конечкая В.П. Социология коммуникации. М., 1997.
  4. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. М., 2002.
  5. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
  6. Сергеев А.М. Коммуникации в культуре. Петрозаводск, 1996.
  7. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология, М., 2003.
  8. Шамне Н.Л. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации, М., 1999.
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [www.politnauka.ru](http://www.politnauka.ru) – «Политология в России и в мире»
2. [www.academim.org](http://www.academim.org) – сайт Академии имиджологии. [www.imageofrussia.info](http://www.imageofrussia.info) – Имидж России. Мониторинг информационного пространства.

3. [www.4vlasti.ru](http://www.4vlasti.ru) – Общенациональный научно-политический журнал
4. «Власть».
5. [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru) – Электронный журнал «Медиаскоп».
6. International Political Science Association. – URL: <http://ipsa.org/>
7. Political Studies Association, Great Britain. – URL: <http://www.psa.ac.uk>.
8. The American Political Science Association. – URL: <http://apsanet.org>.

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.). Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Тема 1 (1ч. ) Введение. Проблемы, предмет и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Основные проблемы межкультурной коммуникации в современном мире
2. Предмет курса “Межкультурные коммуникации”
3. Задачи курса “Межкультурные коммуникации”
4. Где возникают основные культурные барьеры и каково их влияние

Тема 2. (1ч. )Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы

### **Вопросы для обсуждения**

1. Время зарождения межкультурной коммуникации
2. Основные понятия межкультурной коммуникации
3. Основные подходы межкультурной коммуникации

Тема 3. (1ч. ) Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно- смысловая деятельность

### **Вопросы для обсуждения**

1. Основные подходы к пониманию определения понятия “Межкультурные коммуникации”
2. Реализация культуры как составляющей части коммуникативно-смысловой деятельности

Тема 4. (1ч. ) Роль культурных различий в процессах коммуникации (семинар, закрепление теоретического материала)

### **Вопросы для обсуждения**

1. Преодолимы ли культурные различия?
2. Хотели бы вы жить в мире, в котором были бы полностью устранены культурные различия?
3. Источники и значение культурных различий в истории и жизни различных народов. Роль различий в возникновении культурных барьеров.

Тема 5. (1ч. )Коммуникативное поведение и его составляющие

### **Вопросы для обсуждения**

1. Коммуникация как определенный тип поведения
2. Элементы коммуникативного поведения

Тема 6. (1ч. )Структура межкультурной коммуникации

### **Вопросы для обсуждения**

1. Американский и японский тип делового общения с точки зрения видов, стилей и уровней коммуникации.
2. Какую в структуре коммуникативного повеления и го смыслах играет или может играть Молчание?

Тема 7(1ч. ). Освоение «чужой» культуры (аккультурация)

### **Вопросы для обсуждения**

1. Понятие аккультурации
2. Основные формы аккультурации
3. Аккультурация как элемент коммуникации

Тема 8 (1ч. ) Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Вопросы для обсуждения

1. Если в общении ошибки постоянно сопровождают атрибуцию причин и мотивов поведения других людей, то можно ли называть их ошибками?
2. Как можно добиться взаимопонимания в сфере межкультурных коммуникаций, если они изначально искажены стереотипизацией представлений о других культурах?